

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 6091-2019 y Resolución Número VD-DGA-076-2019 por Servicios Técnicos correspondientes al cuarto producto.

Actividades Realizadas:

- 1) Elaborar las planificaciones de los cursos Conjunto Coral I, Lecto Escritura I, Colectiva de Instrumento II (Ensamblés), Civismo y Valores I, Apreciación Musical I, Civismo y Valores II, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Géneros Tradicionales y populares de Guatemala, Historia de la Música Guatemalteca Latinoamericana, Música de Cámara II, Matemáticas.
- 2) Elaborar el cronograma de capacitaciones de los cursos Conjunto Coral I, Lecto Escritura I, Colectiva de Instrumento II (Ensamblés), Civismo y Valores I, Apreciación Musical I, Civismo y Valores II, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Géneros Tradicionales y populares de Guatemala, Historia de la Música Guatemalteca Latinoamericana, Música de Cámara II, Matemáticas.
- 3) Realizar las capacitaciones de los cursos de Conjunto Coral I, Lecto Escritura I, Colectiva de Instrumento II (Ensamblés), Civismo y Valores I, Apreciación Musical I, Civismo y Valores II, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Géneros Tradicionales y populares de Guatemala, Historia de la Música Guatemalteca Latinoamericana, Música de Cámara II, Matemáticas.
- 4) Evaluar el aprendizaje de los cursos de Conjunto Coral I, Lecto Escritura I, Colectiva de Instrumento II (Ensamblés), Civismo y Valores I, Apreciación Musical I, Civismo y Valores II, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Géneros Tradicionales y populares de Guatemala, Historia de la Música Guatemalteca Latinoamericana, Música de Cámara II, Matemáticas.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. MÚSICA DE CÁMARA II:

El estudiante identificó la familia de instrumentos, clasificó a través de un mural los distintos instrumentos y los colocó según su agrupación. Diferenció la estructura con la que cuenta cada uno. Explicó la diferencia entre la familia de instrumentos de viento metal y madera, instrumentos de cuerda pulsada y frotada. Con apoyo de material auditivo apreció el sonido distintivo de cada instrumento.

El estudiante investigó la tonalidad de instrumentos, dentro de las agrupaciones instrumentales se debe conocer y manejar las distintas tonalidades en las que se encuentran. Escuchó y diferenció siguiendo el orden de agrupación la afinación de cada instrumento.

El estudiante explicó el papel del instrumento propio en la agrupación, parte de su formación como instrumentista es conocer el protagonismo que tendrá un instrumento dentro de un grupo musical. Describió las características con las que cuenta su instrumento y el gusto que desarrolló por el mismo. Evaluó el desempeño que tiene su instrumento en distintas agrupaciones y valoró la importancia de su participación dentro de las mismas.

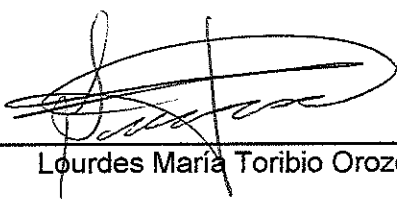
El estudiante practicó la ejecución en una agrupación instrumental, compuso una melodía propia y la ejecutó con ayuda de sus compañeros de clase formando pequeños grupos instrumentales. Identificó el papel de los demás instrumentos y practicó la convivencia con sus compañeros durante los ensayos. Participó en pequeños recitales grupales y como instrumentista en Orquesta Sinfónica en donde diferenció las tonalidades y sonidos característicos de cada instrumento.


2. MATEMÁTICAS:

El estudiante practicó la Torre de Hanói, este es un rompecabezas o juego matemático consiste en un número de discos perforados de distintos tamaños que se apilan insertándose en uno de los tres postes fijados a un tablero. El objetivo es trasladar la pila a otro de los postes siguiendo ciertas reglas, como que no se puede colocar un disco más grande encima de un disco más pequeño y utilizando una sola mano. Desarrolló la habilidad del análisis a través del juego. Identificó cada una de las reglas al jugar con la torre. Utilizó cronómetro para mejorar el tiempo a la hora de practicar con la torre.

El estudiante ejercitó con juegos matemáticos de lógica (Sudoku), este es un juego matemático, su objetivo es rellenar una cuadrícula de 9×9 celdas (81 casillas) con las cifras del 1 al 9 partiendo de algunos números ya dispuestos en algunas de las celdas, que no se deben repetir en una misma fila, columna o subcuadro. Utilizó la lógica y el análisis para colocar de manera correcta los números dentro de cada cuadro. Reconoció el valor de pensar antes de actuar y comprendió lo útil que puede aplicar esta acción en la vida real. Adaptó este juego usando términos y figuras musicales como práctica a su formación.

El estudiante identificó los símbolos de matemática maya, los mayas se caracterizaron por tener un avance significativo en el desarrollo de su cultura, uno de los más importantes fue su sistema de numeración el cual era de base vigesimal. Explicó cada una de las reglas de escritura maya. Comprendió acerca de la Filosofía de los números mayas. Ejercitó el procedimiento para escribir números mayas de gran cantidad.


F. 
Lourdes María Toribio Orozco

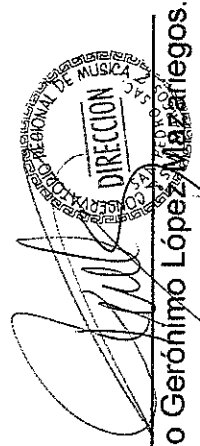

Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

PLANIFICACIÓN

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"
Nombre del Curso	Música de Cámara II
Nombre del docente:	Lourdes María Toribio Orozco San Pedro Sacatepéquez, San Marcos

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mes de Octubre de 2019	Ejecuta su instrumento con plena identificación del papel de otros instrumentos en la interpretación de música de cámara, con actitud positiva hacia sus compañeros.	Identifica el instrumento propio a nivel de grupo para la interpretación de composiciones musicales, en música de cámara sin dificultad.	- Familia de Instrumentos	-Elaboración de mural sobre la clasificación de la familia de instrumentos	Lista de cotejo: -Mural sobre la clasificación de la familia de instrumentos 10 pts.
			- Tonalidad de instrumentos	-Investigación sobre la tonalidad de instrumentos en una orquesta	Lista de cotejo: - Investigación sobre la tonalidad de instrumentos en una orquesta 5 pts.
			- El papel del instrumento propio en la agrupación	-Exposición sobre la importancia de su instrumento en un grupo musical.	Lista de cotejo: Exposición sobre la importancia de su instrumento en un grupo musical. 10 pts
			- Ejecución en una agrupación instrumental	- Ejecución de una melodía de composición propia.	Lista de cotejo: - Ejecución de una melodía de composición propia. 10 pts.

F. 
Lourdes María Toribio Orozco

Vo.Bo. 
Ronaldo Gerónimo López Mazariegos.

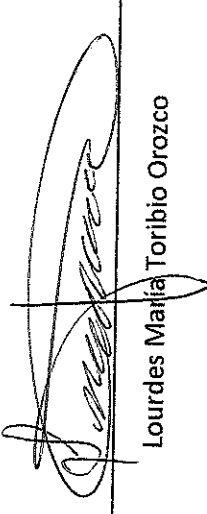
Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"


Nombre del Curso: Música de Cámara II

Periodo correspondiente del: mes de octubre de 2019

San Pedro Sacatepéquez, San Marcos

No	Nombre Completo	Lista de cotejo: -Mural sobre la clasificación de la familia de instrumentos	Lista de cotejo: - Investigación sobre la tonalidad de instrumentos en una orquesta	Lista de cotejo: Exposición sobre la importancia de su instrumento en un grupo musical.	Lista de cotejo: - Ejecución de una melodía de composición propia.	Total
		10 pts.	5 pts	10 pts.	10 pts.	
1	Bautista Aguilar, José Victor	7	2	8	8	35 pts.
2	Chilel Gabriel, Yelsi Yuleidi	9	4	8	8	29
3	Fuentes Fuentes, Jonathan David	9	4	8	8	29

F. 
Lourdes Matija Toribio Orozco

Vo. Bo. 
Ronald Gerónimo de la Cruz
DIRECCIÓN
CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA
"ALEJANDRO FIDEL OROZCO GODÍNEZ"
SAN PEDRO SACATEPEQUEZ, SAN MARCOS

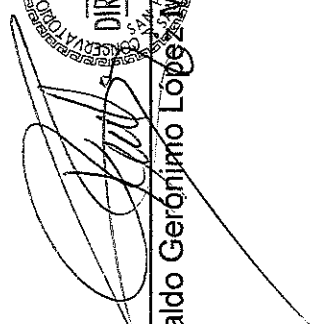
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

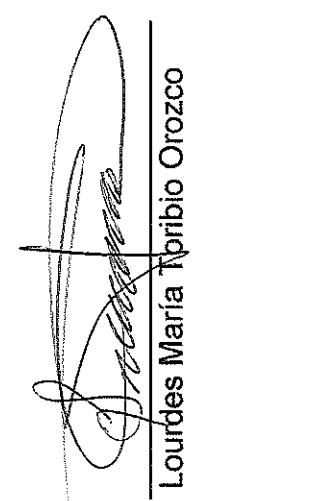
Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"

Nombre del Curso: Matemáticas

San Pedro Sacatepéquez, San Marcos

Actividades		Mes de Octubre de 2019																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
-Práctica con la torre de Hanói	X			X	X		X																										
-Ejercicios para la resolución de Sudoku									X	X	X					X		X	X														
-Ejercicios de numeración maya																									X	X			X				X


 Vo.Bo. Ronald Gerónimo López Marañegós
DIRECCION
CONSERVATORIO REGIONAL DE MUSICA
SAN MARCOS


 F. Lourdes María Tribio Orozco